

- TAVOLA ROTONDA -

ROMA, 23 GIUGNO 2017

**LA GRAFICA D'ARTE OGGI:
IL PUNTO SUL PANORAMA
ITALIANO**

Accademia Belgica

via Omero 8, Roma

23 giugno 2017, 14.30-18.00



ROME 2017
**GRAPHIC ARTS
IN DIALOGUE!**



organizzata da:

Accademia Belgica
Ars Graphica



ARS GRAPHICA

LA GRAFICA D'ARTE OGGI: IL PUNTO SUL PANORAMA ITALIANO

PROGRAMMA

14.30-15.00 – Saluti

Wouter Bracke, Accademia Belgica/Unità di ricerca della
Biblioteca Reale del Belgio

Alexandra Blanc, Fabio Fiorani e Ludovica Tiberti, Ars Graphica

15.00-15.30 – Introduzione

Wouter Bracke, Accademia Belgica/Unità di ricerca della
Biblioteca Reale del Belgio

Giorgio Marini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle
Gallerie degli Uffizi

15.30-17.30 – Tavola rotonda

pausa caffè

17.30-18.00 – Domande

Discussione tra partecipanti e pubblico

18.00-19.00 – Aperitivo

Tavola Rotonda ideata da:

Alexandra Blanc
Fabio Fiorani
Giorgio Marini
Ludovica Tiberti



Ingresso libero

Prenotazione gradita:
inviti@academiabelgica.it

- TAVOLA ROTONDA -

Moderatori:

Wouter Bracke - Direttore dell'Accademia Belgica/Unità di ricerca della Biblioteca Reale del Belgio

Giorgio Marini - Conservatore al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi, Firenze

INTERVERRANNO

Thomas Amerlyncx - Incisore e Direttore del Dipartimento 'Incisione' alla Royal Academy of Fine Arts, Brussels

Fabio Fiorani - Direttore del Gabinetto Disegni e Stampe, Istituto centrale per la grafica, Roma

Alessandro Fornaci - Incisore e Direttore artistico della Stamperia del Tevere, Roma

Valter Rossi - Presidente dell'Associazione Laboratorio 2RC Officina Contemporaneo

Pasquale Nini Santoro - Maestro Professore, Roma

Giovanna Saporì - Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università di Roma Tre

Caterina Tognon - Direttrice e Proprietaria di una galleria d'arte contemporanea, Venezia

Alessandro Tosi - Professore Associato all'Università di Pisa e Direttore Scientifico del Museo della Grafica di Pisa

Accademia Belgica

via Omero 8, Roma
23 giugno 2017, 14.30-18.00



ARS GRAPHICA

LA GRAFICA D'ARTE OGGI: IL PUNTO SUL PANORAMA ITALIANO

Gli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso hanno conosciuto un rinnovato interesse per le arti grafiche: dai primi corsi di sperimentazione alle nuove indagini tecniche di matrice internazionale, dall'interesse per il contesto contemporaneo alla nascita di riviste specializzate, nonché la fondazione dell'Istituto Nazionale per la Grafica. Eppure dopo circa sessant'anni qualcosa è cambiato: l'ambiente appare meno favorevole allo sviluppo e alla promozione delle opere d'arte su carta, sono cambiate le politiche di acquisizione, valorizzazione e conservazione adottate dai diversi Istituti specializzati come anche le figure professionali che operano nel settore (quale ruolo occupano oggi i curatori, collezionisti, galleristi e artisti?)

La tavola rotonda offre l'occasione per aprire un dibattito sull'attuale situazione italiana, con uno sguardo al contesto internazionale necessario per un continuo confronto. Professionisti del settore, provenienti da diverse aree e orizzonti culturali, si confronteranno raccontandoci la loro visione e le loro esperienze.

Il dibattito si focalizzerà sullo stato e le condizioni attuali come sulle nuove prospettive per indagare quale direzione si sta percorrendo nell'ambito del panorama grafico nazionale. Si intende inoltre approfondire la questione delle interazioni tra l'offerta (i creatori dell'opera), la domanda (il mercato) e le istituzioni pubbliche (organi predisposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio grafico).

Scopo di Ars Graphica, associazione culturale internazionale recentemente costituita, è creare opportunità d'incontro allo scopo di mettere in contatto tra loro specialisti di grafica. Il suo obiettivo è aprire al dialogo e dibattere insieme sulle tendenze, le sfide e le prospettive emergenti, sia a livello locale che globale.

| www.arsgraphica.org

| contact@arsgraphica.org

Evento sponsorizzato da

